Fiche N° _ _ _ _

LES CHŒURS DE PARIS XIII – DIRECTION PIERRE MOLINA
FICHE D'INSCRIPTION 2008-2009

N° chorale_ _ _ _

A renvoyer à Pierre Molina
6 Allée des Erables
94400 – VITRY SUR SEINE **Tél. 06 07 56 49 43**

Date de l'inscription /_ _/_ _/_ _ _ _/

www.cp13.org

1 – COORDONNEES **ECRIRE EN MAJUSCULES**

Nom 1.Mme 2.Mlle, 3.Mr, ……………………………………………. Prénom……………………………………
Adresse ………………………………………………………………………………………………………
Code Postal : /_ _ _ _ _/ Ville …………………………………………………………………….
Date de Naissance: /_ _/_ _/_ _ _ _/ Taille (pour les concerts) : 1,_ _ m Tel. domicile : / _ _/_ _/_ _/_ _/_ _/
Tel professionnel : /_ _/_ _/_ _/_ _/_ _/ Tel portable : /_ _/_ _/_ _/_ _/_ _/
Profession : ……………………………………... Entreprise ……………………………………………
Email : /

2 – EXPERIENCE MUSICALE (nature et nombre d'années)

- Instruments cours particuliers ……………………………………………………….. _ _ années
  Conservatoire ………………………………………………………………………………. _ _ années
- Chœur dirigé par Pierre Molina ……………………………………………………………. _ _ années
- Autres chorales…………………………………………………………………………….. _ _ années
- Solfège ……………………………………………………………………………………... _ _ années
- Chant soliste ……………………………………………………………………………….. _ _ années
- Autre………………………………………………………………………………………… _ _ années

Si vous le souhaitez, indiquez les œuvres interprétées en tant que choriste ou musicien au dos de cette fiche

3 – INSCRIPTION

	1	2		3	4		5	6	7	8	9
Pupitre :	soprane	Sop 1	Sop 2	Alto	Alto1	Alto 2	Ténor	Ténor 1	Ténor 2	Baryton	Basse	ne sait pas

Chœur :

1 – Confirmé (jeudi)	7 ans et + de pratique musicale
2 - Elémentaire (lundi)	5 à 6 ans de pratique musicale
3 – Préparatoire (mercredi)	3 à 4 ans de pratique musicale
4 – Débutant (lundi)	0 à 2 ans de pratique musicale
5 –Carmina (mercredi)	Pour personnes ayant déjà interprété cette œuvre.

Cours : Solfège seul ☐ chant seul ☐ Solfège et chant ☐

Audition/test : niveau du rythme : D1, D2, P1 ,P2 Déchiffrage /20 Qualité de la voix /20
Chœurs élémentaires et moyen : E1, E2 M, S Puissance de la voix /20

REGLEMENT DE LA COTISATION (Réservé au secrétariat)

Chorale	**Solfège**	**Chant**	**Chant et solfège**

Cession de droits : Je cède à l'association Les Chœurs de Paris XIII, sans limitation aucune, tous droits sur l'utilisation de mon image ainsi que tous droits sur l'exploitation d'enregistrements sonores ou audiovisuels faits dans le cadre des activités de la chorale.
Extrait des statuts : Pour les paiements par chèque, aucun reçu ne sera délivré, sauf demande expresse. Les cotisations sont fixées par le Conseil d'Administration. Elles sont payables 'avance et sont valables pour un an du 1er Septembre au 31 Août de l'année suivante. Elles restent acquises à l'association en cas de démission ou d'exclusion d'un membre en cours d'exercice et ce, quelqu'en soit le motif (Art.4 des statuts).

Date et signature précédée de la mention manuscrite :
lu et approuvé après avoir pris connaissance des dispositions de cession de droits et de l'extrait des statuts