

N° _____

LES CHŒURS DE PARIS XIII – DIRECTION PIERRE MOLINA
FICHE D'INSCRIPTION 2011-2012

N° chorale _____

A renvoyer à Pierre Molina
 Le Peux
 03420 La Petite Marche

Date de la réunion d'information /_/_/___/___/___/

www.cp13.org**1 – COORDONNEES****ECRIRE EN MAJUSCULES**

Nom Mme Mle, Mr, Prénom.....
 Adresse
 Code Postal : /_/_/_/ / Ville
 Date de Naissance: /_/_/ /_/_/ /_/_/ Taille (pour les concerts) : 1, __ m Tel. personnel : /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/
 Tel professionnel : /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/ /_/_/
 Profession : Entreprise
 Email :

2 – EXPERIENCE MUSICALE (nature et nombre d'années)

- Instruments cours particuliers -- années
 Conservatoire -- années
 - Chœur dirigé par Pierre Molina -- années
 - Autres chorales -- années
 - Solfège -- années
 - Chant soliste -- années
 - Autre -- années

*Si vous le souhaitez, indiquez les œuvres interprétées en tant que choriste ou musicien au dos de cette fiche***3 – INSCRIPTION****Pupitre : | soprane | Sop 1 | Sop 2 | Alto | Alto1 | Alto 2 | Ténor | Ténor 1 | Ténor 2 | Baryton | Basse | ne sait pas**

Chœur : 1 - Jacqueline Renouvin : débutant et connaissance moyenne de la musique
 2 - Pierre Molina : bonne connaissance de la musique

Cours : Solfège seul chant seul Solfège et chant

Audition/test : niveau du rythme : D1, D2, P1, P2 Déchiffrage /20 Qualité de la voix /20
 Chœurs élémentaires et moyen : E1, E2 M, S Puissance de la voix /20

4 – Comment avez-vous connu notre association ?

Tract sur voiture publicité journal tract distribué internet un choriste autre.....

REGLEMENT DE LA COTISATION (Réservé au secrétariat)

Chorale	Solfège	Chant	Chant et solfège
---------	---------	-------	------------------

Cession des droits

Je soussigné accepte de participer sur la base du volontariat à des spectacles proposés par l'association Chœurs de Paris 13 ainsi qu'à des enregistrements audios et vidéos. Ces activités sont parties intégrantes du contexte amateur de l'association et ne donnent pas lieu à contreparties financières. Je cède à l'association Les Chœurs de Paris XIII, sans limitation aucune les droits sur l'exploitation d'enregistrements sonores ou audiovisuels faits dans le cadre des activités de la chorale sur tous supports (CD, DVD., site internet ...)

J'autorise, à titre gratuit, l'association Les chœurs de Paris 13

- à prendre ou faire prendre des photographies me mettant en scène à l'occasion de concerts, prestations audios ou vidéos, ou répétitions de la chorale,

- à reproduire et diffuser ces photographies pour l'élaboration, l'illustration de support de communication ainsi que celles publiées dans la presse, et ce pour une durée de 5 ans, **renouvelable par tacite reconduction**

- les éventuels commentaires ou légendes accompagnant la reproduction ou la représentation de ces photos ne devront pas porter atteinte à ma réputation .

Bon pour accord avec la cession et l'usage de mon droit à l'image dans les termes de la présente.

Extrait des statuts : Pour les paiements par chèque, aucun reçu ne sera délivré, sauf demande expresse. Les cotisations sont fixées par le Conseil d'Administration. Elles sont payables 'avance et sont valables pour un an du 1^{er} Septembre au 31 Août de l'année suivante. Elles restent acquises à l'association en cas de démission ou d'exclusion d'un membre en cours d'exercice et ce, quel qu'en soit le motif (Art.4 des statuts).

Date et signature précédée de la mention manuscrite :*lu et approuvé après avoir pris connaissance des dispositions de cession de droits et de l'extrait des statuts*